

Bei Lieferung druckfertiger PDF-Dateien benötigen wir diese als geprüfte PDF/X-4 (InDesign) oder PDF/X-1a Datei (XPress). Die passenden Exportsettings finden Sie auf unserer Homepage <http://www.agensketterl.at/service>

### DATENANLIEFERUNG

Es stehen folgende Kommunikationswege zur Verfügung:

- FTP ftp.diedrucker.biz - Sie benötigen für die Übertragung einen Benutzernamen und ein Passwort, die Sie über Ihren Kundenbetreuer erhalten.
- File-Portal: <https://files.diedrucker.biz/filedrop/druckvorstufe@diedrucker.biz>
- eMail dv01@diedrucker.biz - bis maximal 25 MB
- Datenträger USB-Stick, CD, DVD, USB- oder FireWire-Festplatte

Bitte stellen Sie uns Ihre Druckdaten in chronologischer Reihenfolge, beginnend mit der Titelseite, bei.

Folgende Punkte sind bei Erstellung eines druckfertigen PDFs zu beachten:

### PDF-EXPORT

Verwenden Sie unsere vorgefertigten Exportsettings. Ihr Kundenbetreuer schickt Ihnen diese (inklusive Anleitung) gerne zu.

Oder Sie besuchen Sie unsere Website <http://www.agensketterl.at/service>. In unserem Servicebereich stehen die Settings für Sie zum Download bereit.

Schreiben Sie keine Marken wie Farbkontrollstreifen, Anschnittsmarken oder Passermarken ins PDF.

Keine Doppelseiten exportieren. Auch bei im Bund überlaufenden Bildern benötigen wir Einzelseiten.

Der Schnittmarkenversatz sollte mindestens 3 mm betragen.

All diese Punkte wurden in unseren Exportsettings bereits berücksichtigt.  
Zu finden unter: <http://www.agensketterl.at/service>

### ICC-FARBPROFILE

CMYK-basierte ICC-Profile werden standardmäßig ignoriert. RGB-basierte Farbdefinitionen werden wie folgt nach CMYK konvertiert:

- Bilder: vom eingebetteten Quellprofil oder sRGB in das Zielprofil des Druckverfahrens
- Vektoren: mathematische Konvertierung, um RGB-Schwarz als reines Schwarz zu erhalten

### BESCHNITZUGABE (ÜBERFÜLLER)

Achten Sie darauf, dass abfallende Daten (Druckbild geht bis zum Endformat) mindestens 3 mm Beschnittzugabe haben.

### SCHRIFTEN

Alle verwendeten Schriften müssen eingebettet sein.

### SCHWARZE TEXTE/LINIEN IN 4C

Schriften, Konturen oder Vektorgrafiken die schwarz sein sollen, müssen auch als 100% K (0C/0M/0Y/100K) angelegt werden. Verwenden Sie auf keinen Fall die Farbe „Passermarken“.

### RILL- UND STANZDATEN

Achten Sie darauf, dass Rill- und Stanzlinien als Schmuckfarbe definiert sind und auf Überdrucken gestellt sind.

Bitte keine Umlaute und Sonderzeichen in der Farbbezeichnung verwenden.

### BILDAUFLÖSUNG

Für ein optimales Druckergebnis benötigen wir eine Auflösung von 300 ppi bei Farb- und Graustufenbildern und 1200 ppi für Strichzeichnungen (Bei einer Bildgröße von 100%).

### BOGENPLAKATE

Plakate	Ausgangsformat	Auflösung	Ausgangsformat	Auflösung	Endformat
4 Bogen	210 x 297 mm	mind. 400 ppi	297 x 420 mm	mind. 300 ppi	1190 x 1680 mm
8 Bogen	210 x 297 mm	mind. 400 ppi	297 x 420 mm	mind. 300 ppi	1680 x 2380 mm
16 Bogen	336 x 238 mm	mind. 380 ppi	420 x 297 mm	mind. 300 ppi	3360 x 2380 mm
24 Bogen	504 x 238 mm	mind. 360 ppi	630 x 297 mm	mind. 300 ppi	5040 x 2380 mm

Je kleiner das Ausgangsformat und der Betrachtungsabstand ist, desto höher muss die Auflösung sein. Je höher die Auflösung desto besser das Druckergebnis.

### LINIENSTÄRKE

Die minimale Linienstärke sollte 0,2 pt betragen, da Haarlinien (sehr feine Linien) bei der Belichtung nicht oder nur sehr schwach ausgegeben werden.

### SCHMUCKFARBEN

Bitte verwenden Sie die gängigen Pantone bzw. HKS Bezeichnungen.

Falls dies aus irgendeinem Grund nicht möglich sein sollte, verwenden Sie auf keinen Fall Umlaute und Sonderzeichen bei der Farbbezeichnung der Schmuckfarben.

### ÜBERDRUCKENEINSTELLUNGEN

Überdruckeneinstellungen werden wie im PDF definiert übernommen. Bitte kontrollieren Sie die Farbauszüge auf korrektes Überdrucken- und Aussparungsverhalten des PDFs mit der Acrobat Ausgabevorschau.

In unserem PDF-Workflow werden lediglich folgende automatische Korrekturen durchgeführt:

- Überdrucken von 100% schwarzen Schriften unter 25 pt und 100% schwarzen Linien mit weniger als 0,25 pt
- Aussparung von weißen Schriften

Ausnahme: beim Drucken mit Leucht- oder Metallicfarben wird 100% Schwarz nicht automatisch auf Überdrucken geändert (Voraussetzung ist allerdings die korrekte Bezeichnung der Schmuckfarbe). Es kommt sonst zu einem „vergrautem“ Schwarz. Sprechen Sie vor der Datenanlieferung mit Ihrem Kundenbetreuer, da die korrekte Einstellung von der verwendeten Farbe und der Druckreihenfolge abhängt.

### OFFENE DATEN

Stellen Sie sicher, dass alle verwendeten Elemente wie Bilder, Grafiken und Schriften mit übermittelt werden. Layoutprogramme wie InDesign oder XPress verfügen zu diesem Zweck über eine Verpacken- bzw. Sammelfunktion.

Offene Daten bitte immer gezippt schicken.

Zur inhaltlichen Freigabe stellen wir Ihnen einen Kontrollabzug der PDF-Datei zur Verfügung.

Offene Daten aus folgenden Programmen können bei uns verarbeitet werden:

- Adobe Indesign bis Version CS 6
- Quark X-Press bis Version 9
- Adobe Illustrator bis Version CS 6
- Adobe Photoshop bis Version CS 6
- MS Word, Excel, PowerPoint bis Version 2007 (PC)

Bei der Übergabe offener Daten bitten wir Sie, vorher mit uns Kontakt aufzunehmen.

Wenn nicht anders vereinbart, verrechnen wir das Aufbereiten offener Daten nach unserem aktuellen Stundensatz.

### AUSDRUCKE/PROOF

Wenn möglich, schicken Sie bitte Ausdrücke mit den Daten mit. Bei heiklen Drucksorten ist ein farbverbindliches Proof von Vorteil. Auf dem Digitalproof muss ein Ugra/Fogra-Medienkeil mitgedruckt werden. Auf Wunsch fertigen wir gerne ein farbverbindliches Proof für Sie an.

**LIEBE KUNDEN**, bitte bereiten Sie Ihre Druckdaten nach den hier beschriebenen Vorgaben auf. Wenn diese nicht eingehalten wurden, können wir leider keine Haftung für das Druckergebnis übernehmen.

Dies gilt auch für Druck- und Ausführungsfehler, welche in den von Ihnen als druckreif bezeichneten Abzügen übersehen wurden.